

Theaterprojekt Kellertheater Bremgarten 2017 – Factsheet für AutorInnen

Das Kellertheater Bremgarten feiert sein 50-jähriges Bestehen.

Es möchte ein Stück zur Aufführung bringen, das vom Leben und vom Theater erzählt.

Dazu lädt es vier Autorinnen und Autoren ein.

Stückidee

Im Theaterraum des Kellertheaters Bremgarten sind die Bühne und die Zuschauerpodesterie ausgeräumt. Das Publikum sitzt in einer Reihe auf einem erhöhten Podest ringsum den Wänden entlang. In der Mitte des Raumes steht ein grosser Tisch. An dieser Tafel sitzt eine gemischte und zeitlose Gesellschaft von 20-28 Personen. Eine Feier unter freiem Himmel? Es ist spät und immer noch warm. Einige Gäste haben Musikinstrumente dabei. Sie spielen hin und wieder ein paar Takte einer Melodie, eines Liedes. Es wird gegessen und getrunken. Es sind Personen unterschiedlichen Alters (auch Jugendliche und ev. Kinder). Zwischen diesen Personen bzw. einzelnen dieser Personen spielen Beziehungen und spielen sich Geschichten ab. Vielleicht werden auch Reden gehalten, Anekdoten und Witze erzählt. Die Zeitdimension ist aufgehoben: Figuren aus verschiedenen Zeiten sitzen an der Tafel; Zeiten, auch Jahreszeiten, verschwimmen ineinander.

(In einer Art Vorspiel vor der Aufführung des Stückes wandelt das Publikum durch die verschiedenen Räume des Hauses, wo die Figuren des Stückes an unterschiedlichen Orten in Kurzszenen auftreten. Diese Kurzszenen entnimmt der Regisseur bzw. der Dramaturg dem Material des „Hauptstückes“.)

Regie

Inszenieren wird das Stück der Regisseur Dodó Deér. (www.deerdodo.ch)

Auftrag

Das Kellertheater gibt vier AutorInnen den Auftrag, Szenen, Vorgänge, Episoden für eine Auswahl der 20-28 Figuren zu schreiben. Der Regisseur wird, zusammen mit dem Dramaturgen Adrian Meyer, das szenische Material zu einem Stück zusammenfügen, wobei keine durchgehende Handlung entstehen wird.

Die Autorinnen und Autoren sind eingeladen, sich vom Theaterraum und all den übrigen Räumen des „Schellenhauses“ inspirieren zu lassen.

Figuren

Die Figuren sind unterschiedlichen Alters, von Jugendlichen bis ca. 70-jährig. Da die Zeitdimension aufgehoben ist, können sie verschiedenen Zeiten angehören.

Das Kellertheater erarbeitet zusammen mit dem Regisseur ein erstes mögliches Konzept für die 20-28 Figuren. In einem oder zwei Treffen mit den AutorInnen werden Konzept und Figuren-Set konkretisiert.

DarstellerInnen

Es spielen versierte Amateur-SchauspielerInnen verstärkt durch ein paar Profis des Kellertheaters Bremgarten. Neben den Erwachsenen sind auch Jugendliche aus den Jugendtheatergruppen „Infiziert“ des Kellertheaters beteiligt.

Beilagen

- Zeitplan